

Unsicher sein

Der Tanz auf dem Seil ist eine Möglichkeit, sein eigenes Leben zu sehen, seinen Lebensweg zu planen, wobei der Begriff »planen« einen Widerspruch mit dem Seiltanz bildet.

**Àlex Tovar & Àfrica Fanlo:
Der Seiltänzer**

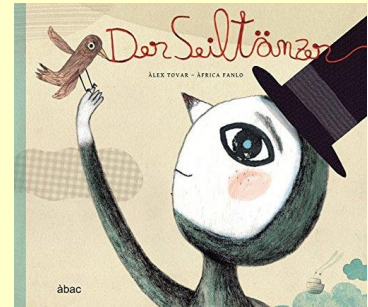
Aus dem Spanischen von Denise Mallon

Barcelona: ábac 2018

www.abacbooks.com

ISBN 978-84-947040-6-2

36 S * 16,00 € * ★★★★★



Das Seil des Tänzers ist hier Symbol für den Weg des Lebens. Wir suchen die Balance und wollen zugleich nach vorn, müssen nach vorn, denn das Leben fordert die Bewegung in die Zukunft, mögen auch Knoten im Weg sein, das Seil nicht straff genug, das Gleichgewicht in Unordnung geraten. Das scheint die grundsätzliche Idee für die Bilderbuchgeschichte zu sein – wie es auch der vierseitige Anhang verdeutlicht.

Der Seiltänzer hat einen Vogel zur Seite. Er selbst ist vor allem Schwarz und Weiß, mit leicht geröteter Wange und hellblauer Iris, sehr spitzer dreieckiger Nase und Zylinder auf dem Kopf, der Vogel dient als Zeichen für eine Art von Freiheit, die jedoch nicht näher betrachtet wird.

Àfrica Fanlo gibt keine konkreten Hinweise in ihren Bildern. Das Seil ist rot und fest und stark, die schon genannte Person folgt den kleinen textlichen Anweisungen: Wenn man oben ist, gibt es Höhenangst. Wenn man dem Seil nach oben folgt, ist es das Gefühl von Freiheit. Werden Knoten sichtbar, »gleichet der Seiltanz einem Traum«. Und im Bild danach sehen wir uns Zuschauer unter dem Seil als Symmetrieachse, doch der Spiegel zeigt eine Wolke (die auch eine Katze sein könnte).

Beide, Autor wie Illustratorin, spielen mit Versatzstücken, öffnen ihre eigene Fantasie, um unsere zu aktivieren. Dazu bedarf es aber wohl der Hilfe der Erwachsenen, die ihren Kindern / Enkeln das Buch vorlesen und immer wieder innehalten, um ein Gespräch mit dem Kind zu beginnen oder fortzusetzen, ohne jedoch auch nur eine Spur von m u s s zu vermitteln

Text wie Bilder sind keine einfache Kost und fordern vor allem die Käufer, sich auf die Geschichte und ihre Interpretation einzulassen, denn sie müssen den Kindern den Zugang zu der Botschaft ermöglichen. Das wird für viele wohl nicht einfach sein.

Ulrich H. BASELAU * Osterstr. 30 * 26409 Wittmund * Ulrich.ad.Baselau.de